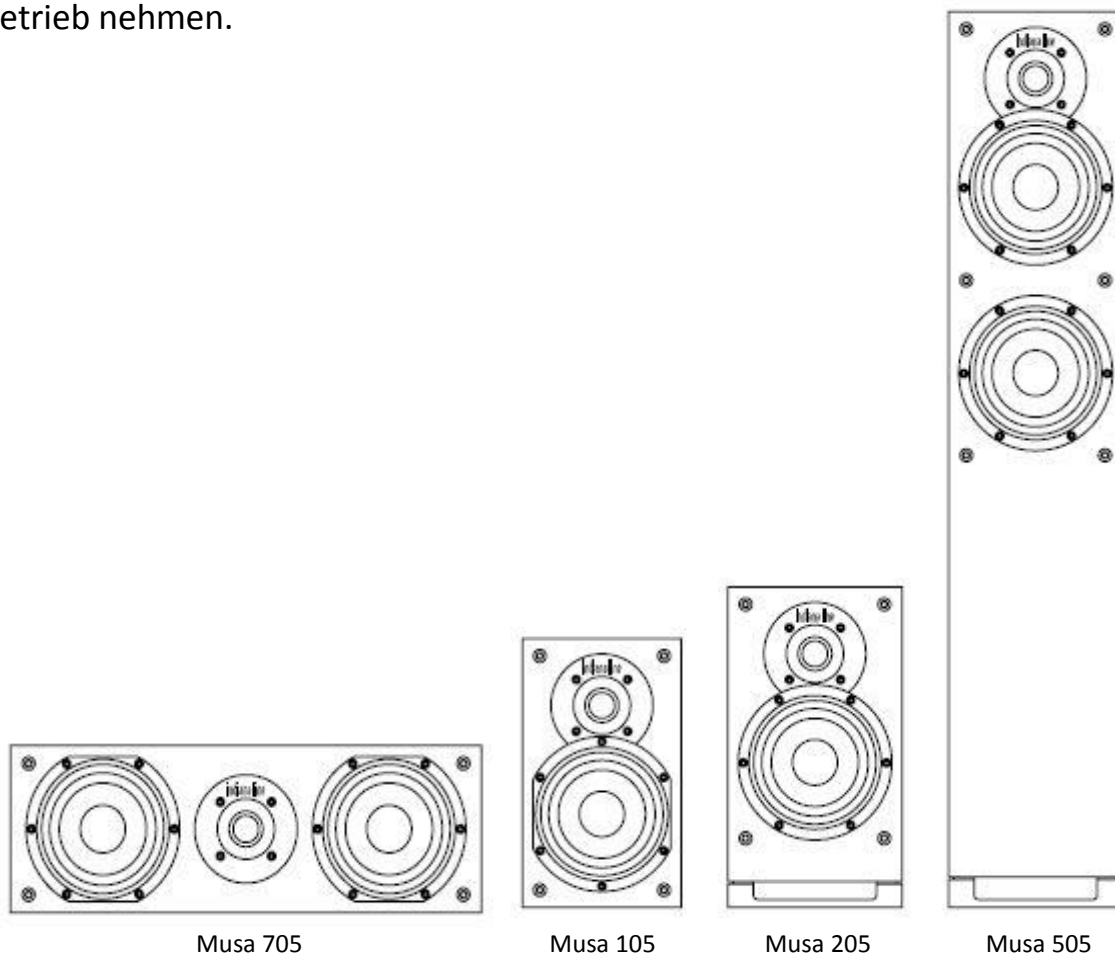


**indiana line**

MUSA

## Hinweis:

Bitte lesen Sie die komplette Bedienungsanleitung bevor Sie die Lautsprecher in Betrieb nehmen.



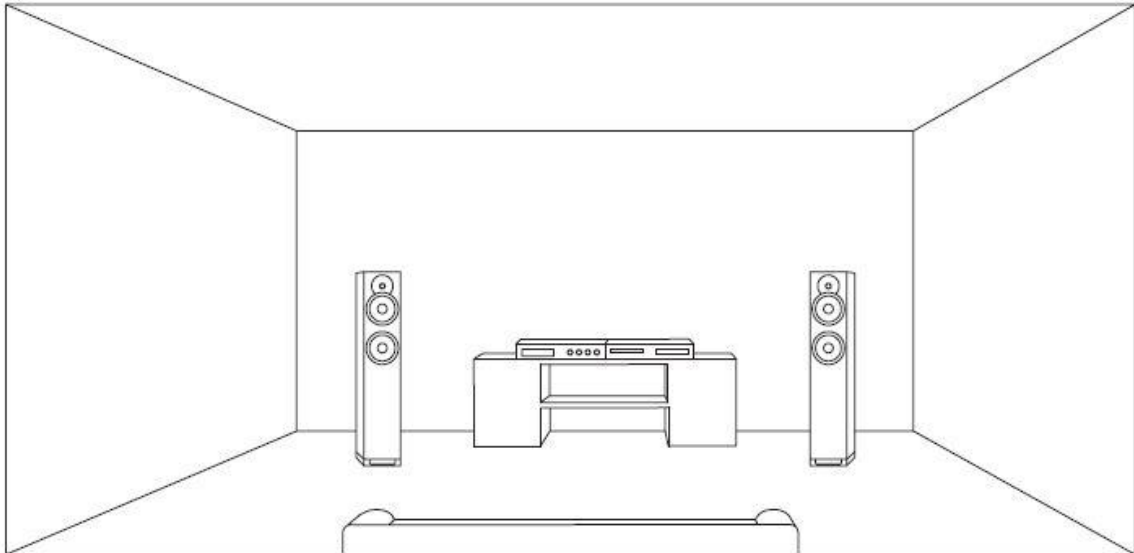
### Technische Daten

		Musa 105	Musa 205	Musa 505	Musa 705
System, Bass-/Reflex		2-Wege	2-Wege	3-Wege	2-Wege
Belastbarkeit	Watt	30 - 80	30 - 100	30 - 140	30 - 140
Impedanz	Ohm	4 - 8	4 - 8	4 - 8	4 - 8
Frequenzgang	Hz	52 - 22000	46 - 22000	36 - 22000	50 - 22000
Wirkungsgrad (2,83V/1m)	dB	90	90	91	92
Tieftöner	mm	-	-	150	-
Tief-/Mitteltöner	mm	150	150	-	2 x 150
Mitteltöner	mm	-	-	150 mm	-
Hochtöner, Seidenkalotte	mm	26	26	26	26
Übergangsfrequenz/en	Hz	2500	2500	180/2500	3000
Bi-Wiring Anschluss		nein	ja	ja	???
Magnetisch geschirmt		nein	nein	nein	ja
Abmessungen, bxhxt	mm	155x260x252	170x310x292	170x890x272	460x150x262
Gewicht	kg	3,9	5,5	12,3	7,7
Besonderheit		*	Fuß	Fuß	*

Lieferbare Ausführungen: Handgearbeitetes Echtholz furnier in eiche schwarz oder Rosenholz

\* = Bassbedämpfung durch mitgelieferten Schaumstoff-Stopfen möglich

## Positionierung:

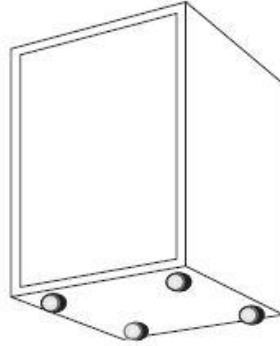


Platzieren Sie die Lautsprecher nicht in der unmittelbaren Nähe von Hitzequellen oder in sehr feuchten Räumen. Bitte beachten Sie bei der Platzierung, dass die akustischen Eigenschaften des Hör-Raumes eine wichtige Rolle beim späteren Klangergebnis spielen.

- Ein Raum ohne oder mit sehr wenig Möbeln und einer großen Fensterfläche führt zum Anstieg der Lautstärke der Hochtonfrequenzen
- Ein Raum mit vielen Möbelstücken und dämpfenden Materialien, wie Fenstervorhänge, führt zum Abfall der Lautstärke der Hochtonfrequenzen
- Werden die Lautsprecher nah vor einer Wand platziert, so steigt der Bass-Pegel an
- Werden die Lautsprecher in Ecken oder Nischen platziert, so können Frequenzen verfärbt und verschwommen klingen. Sollte diese Platzierung unumgänglich sein, so richten Sie die Chassis auf die Hörposition aus

## Gummi-FüÙe:

Wir empfehlen die mitgelieferten Gummi-FüÙe an der Unterseite des Lautsprechers anzubringen.

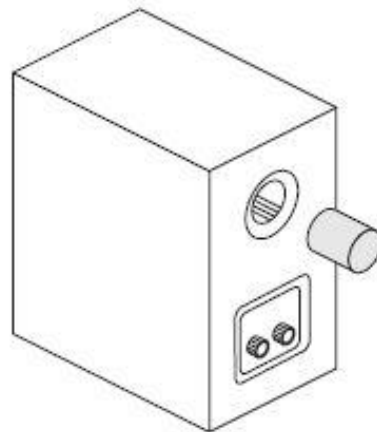


## Schaumstoff-Stopfen:

Um den Klang der indiana line Musa 105 und 705 optimal auf Ihren Raum anzupassen, ist es möglich den Bass-Bereich in gewissem MaÙe zu regulieren. Dies ist einfach möglich durch den Schaumstoff-Stopfen in der Bass-Reflex-Öffnung auf der Rückseite des Lautsprechers.

Befindet sich der Stopfen in der Öffnung, so wird der Bass-Bereich gedämpft. Wurde der Stopfen entfernt, so entfaltet sich der komplette Bass-Bereich in dem

Hörraum. Entscheiden Sie nach Ihrem eigenen Hörempfinden und passen Sie den Lautsprecher ideal auf Ihren Hörraum und Ihre Hörgewohnheiten an.



## Anschließen:

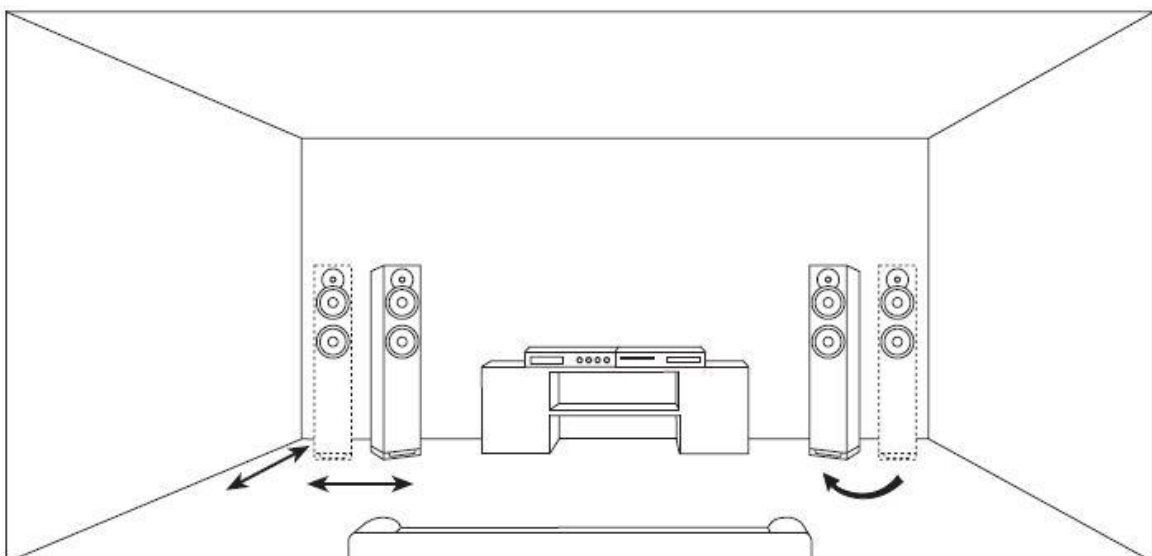
Während der Anschlussarbeiten sollten alle in der Anlage befindlichen Komponenten ausgeschaltet sein. Achten Sie darauf, dass der Widerstand der Lautsprecher nicht geringer ist, als der Verstärker vorgibt. Achten Sie beim Anschließen auf die Polung des Verstärkers und die der Lautsprecher. Der positive Pol ist meist mit einem “+“ oder der Farbe rot markiert, der negative Pol mit einem “-“ oder den Farben schwarz, bzw. weiß.

## Bi-Wiring Anschluss:

Die Modelle Musa 105, 205 und 505 sind mit einem Bi-Wiring fähigen Anschluss versehen. Dank diesem Anschluss ist es möglich zwei vom Verstärker ankommende Kabelpaare pro Lautsprecher anzuschließen, oder mit zwei Verstärkern zu arbeiten.

## Fein-Tuning:

Bevor Sie das Fein-Tuning starten kontrollieren Sie bitte ob alle Verbindungen vorhanden sind und ob die Polungen korrekt vorgenommen wurden. Bitte beachten Sie die Bedienungsanleitung Ihres Verstärkers um die nötigen Einstellungen an diesem vorzunehmen. Um die bestmögliche Position der



Lautsprecher zu finden bewegen Sie diese in Ihrem Hörraum. Bereits kleine Standortveränderungen können einen massiven Unterschied im Hörerlebnis ausmachen. Winkeln Sie die Lautsprecher zusätzlich ein wenig ein, um die perfekte Position herauszufinden. (Siehe Bild Seite 5)

Mit der Zeit verändert sich der Klang der Lautsprecher. Jeder Lautsprecher benötigt eine gewisse Einspielzeit um die endgültige Leistung und somit den bestmöglichen Klang zu liefern. Hierfür werden einige Stunden Spielzeit empfohlen.

## Pflege:

Die Lautsprecher sind mit zwei Frontgittern ausgestattet, um die Chassis vor äußeren Einwirkungen zu schützen. Der Betrieb ist ohne diese Frontgitter möglich, allerdings empfehlen wir den Schutz dieser zu nutzen um Schäden zu vermeiden.

Bei vorschriftsmäßigem Gebrauch und korrekter Aufstellung ist lediglich eine Reinigung mit einem Staubtuch oder einem leicht angefeuchtetem Tuch nötig. Das Frontgitter kann mit einer handelsüblichen Kleiderbürste gesäubert werden. Bitte achten Sie beim Reinigen der Frontseite des Lautsprechers darauf, dass Sie keines der Chassis, vor allem den Hochtöner nicht berühren um Schäden zu vermeiden.

Wir empfehlen die Originalverpackung aufzubewahren. Schäden durch falsche Verpackungen (auch im Falle des Einschickens zur Garantiereparatur) werden nicht übernommen.

Kirchstrasse 18  
56459 Ailertchen

Tel/Fax: 02663/7347  
Mobil: 0170/5413406  
dietmar.hoelper@t-online.de  
www.dietmar-hoelper.de

**HVH**...und Sie fühlen sich wohl!

Handelsvertretung  
**Dietmar Hölper**  
Cayin - Lyric  
indiana line - Vertrieb Deutschland