



indiana line

Nel disegnare i modelli Puro, non abbiamo mai cercato soluzioni per impressionare al momento, ma eleganti forme senza tempo: sono prodotti fatti per offrire il massimo delle prestazioni per decenni. Gli amplificatori ed il lettore di compact disc Puro sono caratterizzati dall'invidiabile neutralità timbrica e dalla naturalezza nella riproduzione delle voci, con una capacità dinamica che va ben oltre le loro caratteristiche nominali. Entrambi gli amplificatori sono dotati di ingresso phono MM e di by-pass, per collegare il mondo degli audiofili con quello home cinema; per il collegamento veloce di una sorgente portatile, troviamo una presa mini-jack sul pannello frontale. Inoltre, Puro 800 è dotato di un convertitore DAC interno di elevata qualità e di tre ingressi digitali: coassiale, ottico e USB.

By designing the models Puro, we never looked for solutions to impress at the moment, but elegant and timeless shapes: our products are made to offer the highest performance for decades. The amplifiers and the compact disc player Puro are characterized by excellent tonal neutrality and voice naturalness, with a dynamic capability that goes far beyond their nominal data. Both amplifiers feature MM phono input and by-pass, to link the world of audiophiles with the home cinema; for fast connection to a portable source, we find a mini-jack input on the front panel. Further, Pure 800 is equipped with a high-quality internal D/A converter and three digital inputs: coaxial, optical and USB.



All'interno dei loro solidi telai, i modelli Puro custodiscono circuiti stampati a doppia faccia con fori metallizzati, sui quali sono montati componenti selezionati. Inoltre, si notano il generoso trasformatore toroidale e l'affidabile meccanica del lettore CD, adeguatamente protetto da uno schermo metallico. Il layout è stato studiato nei più piccoli dettagli, per garantire il percorso più breve possibile del segnale. L'uso degli apparecchi è facile ed istintivo, nonostante la completezza delle loro funzioni.

Inside the solid chassis, the Puro models preserve double-sided printed circuit boards with through plated holes, on which selected components are mounted. Also, you can see the generous toroidal transformer and the reliable CD player mechanics, adequately protected by a metal shield. The layout has been designed in the smallest details to ensure the shortest possible signal paths. The use of equipment is easy and instinctive, despite the completeness of their functions.



puRO 500 stereo integrated amplifier

power (THD 0,1%)	50 watt rms / 2 channel driven (8 ohm) 75 watt rms / 2 channel driven (4 ohm)
frequency response	10 ÷ 80000 Hz +/- 0.5 dB 20 ÷ 20000 Hz +/- 0.5 dB (Phono)
total harmonic distortion	0.01% @ 1 KHz (80% nominal power)
signal noise ratio	> 90 dB A weighted (CD, Aux) > 81 dB A weighted (MM Phono)
input sensitivity	400 mV / 47 Kohm 1.2 mV (MM Phono)
pre output	750 mV / 600 ohm
power supply	220 ÷ 240 VAC / 50 Hz
power consumption	190 W max
dimensions	430 x 88 x 345 mm
weight	7.2 Kg
remote control	included

puRO 800 DAC stereo integrated amplifier

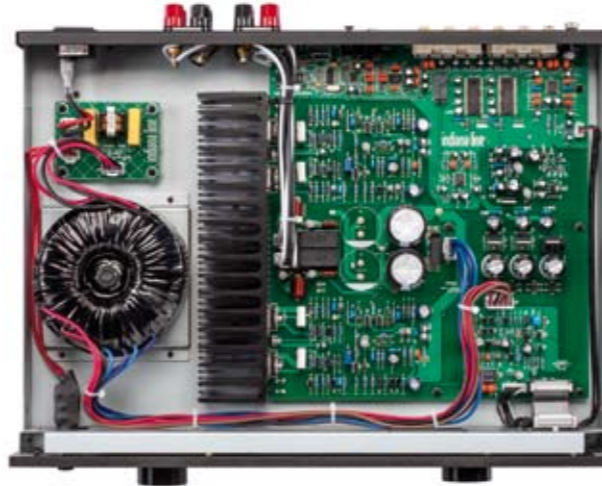
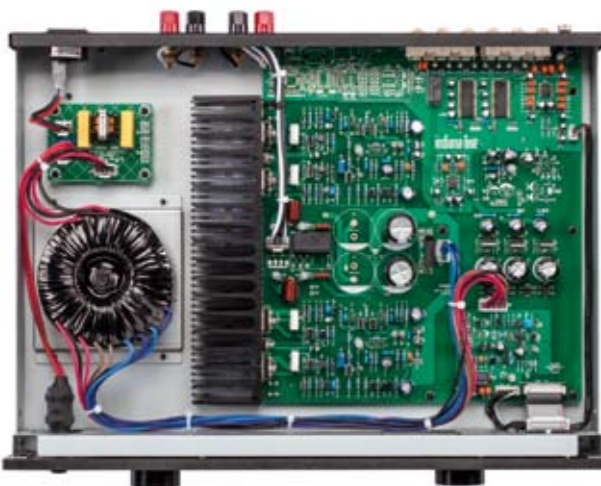
power (THD 0,1%)	80 watt rms / 2 channel driven (8 ohm) 110 watt rms / 2 channel driven (4 ohm)
frequency response	10 ÷ 80000 Hz +/- 0.5 dB 20 ÷ 20000 Hz +/- 0.5 dB (Phono)
total harmonic distortion	0.006% @ 1 KHz (80% nominal power)
signal noise ratio	> 92 dB A weighted (CD, Aux) > 82 dB A weighted (MM Phono)
input sensitivity	400 mV / 47 Kohm 1.2 mV (MM Phono)
pre output	750 mV / 600 ohm
digital to analogic conversion	24 bit / 192 KHz
coaxial input	500 mVpp / 75 Ohm
optical input	JEITA format / CP-1212
USB input sampling	32 ÷ 96 KHz
power supply	220 ÷ 240 VAC / 50 Hz
power consumption	280 W max
dimensions	430 x 88 x 345 mm
weight	8.2 Kg
remote control	included

puRO CDP compact disc player

frequency response	20 ÷ 20000 Hz +/- 0.5 dB
total harmonic distortion	0.002% @ 1 KHz
digital to analogic conversion	24 bit / 192 KHz
signal noise ratio	> 110 dB A weighted
channel separation	> 102 dB @ 1 KHz
dynamic range	> 95 dB
analogic output	2.2 Vrms / 100 Ohm
coaxial digital output	500 mVpp / 75 Ohm
optical digital output	JEITA format / CP-1212
power supply	220 ÷ 240 VAC / 50 Hz
power consumption	30 W max
dimensions	430 x 88 x 325 mm
weight	5.6 Kg
remote control	included

puRO remote control

type	infrared
batteries	2 x AAA (1.5 V) not included
dimensions	45 x 206 x 19 mm
weight	150 g



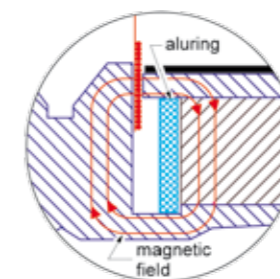
I diffusori acustici della serie Diva garantiscono le prestazioni necessarie a soddisfare le esigenze di fedeltà, dinamica e tenuta in potenza richieste dalle più recenti tecniche di registrazione, per ricreare nel vostro ambiente d'ascolto le avvincenti emozioni di un concerto dal vivo o gli effetti speciali di un film d'azione. Ma sono soprattutto caratterizzati dalla invidiabile definizione e naturalezza nella riproduzione della voce, con una risposta ai transienti veloce e molto precisa, con basse frequenze calde e corpose. Il corpo dei diffusori Diva è rifinito con un'elegante laccatura nero high-gloss, mentre i fianchi sono impreziositi dalla finitura artigianale in vero legno di palissandro.

The Diva series loudspeakers warrant the performances needed to meet the musical quality precision, dynamic range and power handling capability required by the most advanced recording techniques, recreating in your listening room the engaging emotion of a live concert as well the special effects of an action movie. But they are mainly characterized by remarkable definition and naturalness in the voice reproduction, with fast and very accurate transient response, with low frequencies are warm and full bodied. The bodies of the Diva series loudspeakers are finished with a stylish black high-gloss lacquer, while the sides are enriched by crafted finishing in real rosewood.



Per i coni dei mid-woofer Diva abbiamo scelto il "Curv": è un materiale rigido, leggero e smorzato, realizzato con polipropilene puro, estruso, tessuto e trattato termicamente. Il complesso magnetico è dotato di "Aluring": un anello di corto circuito in alluminio, che riduce la non linearità tipica dei sistemi tradizionali, aumentando l'escursione controllata della bobina mobile: si abbatte così la distorsione alle frequenze medio-basse e si incrementa sensibilmente la capacità dinamica.

For the Diva mid-woofer cones we chose the "Curv": it is a rigid, light and damped material, made with pure polypropylene, extruded, woven and heat treated. Furthermore, we have equipped the magnetic circuit with "Aluring": it is an aluminium short circuit ring, that reduces the non-linearity, which affects all the commonly made magnet systems, increase the voice coil controlled excursion capability, giving a strong reduction of low-mid frequency harmonic distortion and a much better dynamic headroom.



I tweeter Diva sono montati sul diffusore tramite un guscio di disaccoppiamento in gomma morbida, che rende virtualmente "flottante" il componente: si ottiene così una sensibile riduzione delle vibrazioni trasmesse dal mobile al tweeter stesso.

La corretta escursione della cupola è controllata da una camera di risonanza radiale, provvista di due diversi tipi di assorbente acustico, inseriti sotto la cupola ed all'interno dell'anello di ventilazione.

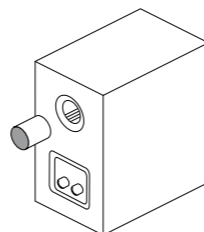
The Diva tweeters are fitted on enclosure through an uncoupling soft rubber shell, which makes it a virtually "floating" component: in this way we obtain an important reduction of the vibrations sent from the cabinet to the tweeter.

The proper excursion of the dome is controlled by a radial resonance chamber, provided with two different types of acoustic damper, placed under the dome and inside the venting ring.



Per interfacciare il suono di Diva 255 e 755 con l'acustica del vostro ambiente, è possibile cambiare il livello delle basse frequenze, semplicemente inserendo nel condotto reflex il tappone in dotazione.

To rightly match the sound of DIVA 255 and 755 with the acoustics of your room, it is possible to change the bass frequencies level, simply fitting the supplied foam plug in the reflex vent.



Diva: il corpo è laccato nero high-gloss, i fianchi sono in palissandro • *Diva: the body is black high-gloss finished, the sides are in rosewood*

diva 655

floor-standing loudspeaker
3-way, bass-reflex
30 ÷ 150 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
38 ÷ 22000 hertz response
91 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
2 x 140 mm woofer
140 mm midrange
26 mm dome tweeter
300/2800 hertz crossover
162 x 900 x 270 mm • 14.8 Kg
• *bi-wiring / bi-amping terminals*

diva 255

book-shelf loudspeaker
2-way, bass-reflex
30 ÷ 100 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
48 ÷ 22000 hertz response
90 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
140 mm woofer
26 mm dome tweeter
2900 hertz crossover
162 x 280 x 275 mm • 5.6 Kg
• *bi-wiring / bi-amping terminals*
• *foam plug supplied*

diva 755

centre channel loudspeaker
2-way, bass-reflex
30 ÷ 140 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
50 ÷ 22000 hertz response
91 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
2 x 140 mm woofer
26 mm dome tweeter
2200 hertz crossover
422 x 160 x 270 mm • 7.8 Kg
• *foam plug supplied*



Cinque pannelli di rinforzo, con sagomatura particolare, sono adeguatamente posizionati all'interno dei diffusori Diva 655, per garantire, insieme ai doppi pannelli laterali, sia la rigidità del mobile che l'abbattimento di eventuali onde stazionarie. Il volume del box è diviso in due sezioni: la parte alta è chiusa, per controllare l'escursione del mid-range, mentre il volume inferiore è caricato con un condotto reflex a doppia svasatura, per fornire le massime prestazioni alle basse frequenze.

Five special shaped internal reinforcement boards, are properly placed inside the Diva 655, to ensure, together with the double panels on the sides, both the rigidity of the enclosure and the reduction of possible stationary waves. The box volume is cut in two separate sections: the upper one is closed, to control the excursion of mid frequencies loudspeaker, as the second volume use a double flare reflex vent, to supply greatest performances at low frequencies.

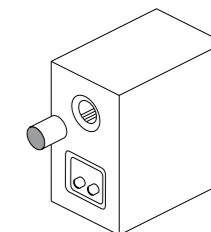


I diffusori Tesi sono caratterizzati dalla grande naturalezza e definizione nella riproduzione della voce. La risposta ai transienti è veloce e precisa, i bassi sono caldi e corposi, considerevole la capacità dinamica. I woofer utilizzano coni in polipropilene rinforzato con mica e rifasatori centrali per migliorare risposta e dispersione alle medie frequenze. I tweeter utilizzano cupole di seta molto leggera, potenti magneti al neodimio ed un'esclusiva camera di risonanza posteriore. I mobili sono realizzati con pannelli di notevole spessore di MDF (Medium Density Fibreboard), materiale rigido e meccanicamente inerte, e dotati di rinforzi interni.

Tesi loudspeakers are characterized by remarkable definition and naturalness in the voice reproduction. The transient response is fast and very accurate, low frequencies are warm and full bodied, with considerably dynamic capability. The woofers feature special polypropylene cones made stiff by mica and central phase plugs in order to improve response and dispersion at the medium frequencies. The tweeters use lightweight silk dome, powerful neodymium magnet and an exclusive rear chamber. The enclosures are entirely manufactured with remarkable thick panels of MDF (Medium Density Fibreboard), a rigid and anti-vibration material, and endowed with internal reinforcements.

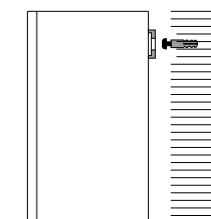
Per interfacciare il suono di Tesi 242 e 742 con l'acustica del vostro ambiente, è possibile cambiare il livello delle basse frequenze, semplicemente inserendo nel condotto reflex il tappone in dotazione.

To rightly match the sound of Tesi 242 and 742 with the acoustics of your room, it is possible to change the bass frequencies level, simply fitting the supplied foam plug in the reflex vent.



Tesi 242 può essere appeso utilizzando l'apposito aggancio.

Tesi 242 can be on-wall clamped using the fitted housing.



Tesi 242, 542 e 742 sono disponibili in nero high gloss e bianco high gloss • Tesi 242, 542 and 742 are available in black high gloss and high gloss white

tesi 542

floor-standing loudspeaker
3-way, bass-reflex
30 ÷ 120 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
38 ÷ 22000 hertz response
91 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
120 mm woofer
120 mm midrange
26 mm dome tweeter
180/2700 hertz crossover
135 x 825 x 240 mm • 9.4 Kg
• bi-wiring / bi-amping terminals

tesi 242

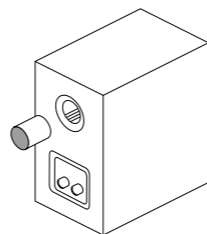
book-shelf loudspeaker
2-way, bass-reflex
30 ÷ 80 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
58 ÷ 22000 hertz response
90 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
120 mm woofer
26 mm dome tweeter
2700 hertz crossover
135 x 230 x 195 mm • 2.5 Kg
• foam plug supplied

tesi 742

centre channel loudspeaker
2-way, bass-reflex
30 ÷ 100 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
55 ÷ 22000 hertz response
92 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
2 x 120 mm woofer
26 mm dome tweeter
2600 hertz crossover
350 x 135 x 240 mm • 5.0 Kg
• shielded loudspeakers
• foam plug supplied

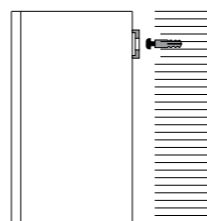
Per interfacciare il suono di Tesi 240, 740 e 760 con l'acustica del vostro ambiente, è possibile cambiare il livello delle basse frequenze, semplicemente inserendo nel condotto reflex il tampone in dotazione.

To rightly match the sound of Tesi 240, 740 and 760 with the acoustics of your room, it is possible to change the bass frequencies level, simply fitting the supplied foam plug in the reflex vent.



Tesi 240 può essere appeso utilizzando l'apposito aggancio.

Tesi 240 can be on-wall clamped using the fitted housing.



Tesi Q : see page 28



Tesi 240, 540 e 740 sono disponibili in vinile rosso ciliegio o rovere grigio scuro • *Tesi 240, 540 and 740 are available in red cherry or dark grey oak vinyl*

Tesi 260, 560 e 760 sono disponibili in vinile rosso ciliegio o rovere grigio scuro • *Tesi 260, 560 and 760 are available in red cherry or dark grey oak vinyl*

tesi 540

floor-standing loudspeaker
3-way, bass-reflex
30 ÷ 120 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
38 ÷ 22000 hertz response
91 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
120 mm woofer
120 mm midrange
26 mm dome tweeter
180/2700 hertz crossover
135 x 825 x 240 mm • 9.4 Kg
• *bi-wiring / bi-amping terminals*

tesi 240

book-shelf loudspeaker
2-way, bass-reflex
30 ÷ 80 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
58 ÷ 22000 hertz response
90 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
120 mm woofer
26 mm dome tweeter
2700 hertz crossover
135 x 230 x 195 mm • 2.5 Kg
• *foam plug supplied*

tesi 740

centre channel loudspeaker
2-way, bass-reflex
30 ÷ 100 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
55 ÷ 22000 hertz response
92 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
2 x 120 mm woofer
26 mm dome tweeter
2600 hertz crossover
350 x 135 x 240 mm • 5.0 Kg
• *shielded loudspeakers*
• *foam plug supplied*

tesi 760

centre channel loudspeaker
2-way, bass-reflex
30 ÷ 140 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
45 ÷ 22000 hertz response
93 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
2 x 160 mm woofer
26 mm dome tweeter
2300 hertz crossover
430 x 175 x 260 mm • 7.2 Kg
• *shielded loudspeakers*
• *foam plug supplied*

tesi 260

book-shelf loudspeaker
2-way, bass-reflex
30 ÷ 120 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
45 ÷ 22000 hertz response
91 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
160 mm woofer
26 mm dome tweeter
2500 hertz crossover
175 x 340 x 300 mm • 5.9 Kg

tesi 560

floor-standing loudspeaker
3-way, bass-reflex
30 ÷ 150 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
35 ÷ 22000 hertz response
92 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
160 mm woofer
160 mm midrange
26 mm dome tweeter
180/2800 hertz crossover
175 x 890 x 310 mm • 13.6 Kg
• *bi-wiring / bi-amping terminals*

I diffusori acustici della serie Nota garantiscono le prestazioni necessarie a soddisfare le esigenze di fedeltà, dinamica e tenuta in potenza richieste dalle più recenti tecniche di registrazione, per ricreare nel vostro ambiente d'ascolto le avvincenti emozioni di un concerto dal vivo o gli effetti speciali di un film d'azione.

The Nota series loudspeakers ensure the performances needed to meet the musical quality level, dynamic range and power handling capability required by the most advanced recording techniques, recreating in your listening room the engaging emotion of a live concert as well the special effects of an action movie.

I woofer utilizzano coni in polipropilene e cestelli in acciaio stampato; il tweeter, con cupola in seta trattata, è pilotato da un magnete in neodimio e provvisto di camera di risonanza posteriore a ventilazione radiale.

The woofers feature polypropylene cones and steel pressed baskets; the treated silk dome tweeter is driven by a neodymium magnet and provided with radial vent rear chamber.



I diffusori Nota sono disponibili in vinile rosso ciliegio o rovere grigio scuro • *Nota loudspeakers are available in red cherry or dark grey oak vinyl*

nota 740

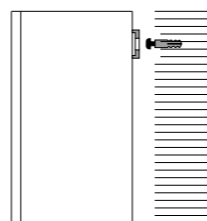
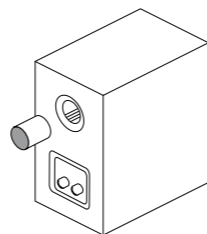
centre channel loudspeaker
2-way, bass-reflex
30 ÷ 100 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
60 ÷ 22000 hertz response
92 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
2 x 107 mm woofer
26 mm dome tweeter
2600 hertz crossover
400 x 130 x 235 mm • 4.6 Kg
• shielded loudspeakers
• foam plug supplied

nota 550

floor-standing loudspeaker
3-way, bass-reflex
30 ÷ 130 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
38 ÷ 22000 hertz response
91 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
135 mm woofer
135 mm midrange
26 mm dome tweeter
250/2800 hertz crossover
175 x 880 x 275 mm • 11.4 Kg

Per interfacciare il suono di Nota 240, 250, 260 e 740 con l'acustica del vostro ambiente, è possibile cambiare il livello delle basse frequenze, semplicemente inserendo nel condotto reflex il tampono in dotazione.

To match the sound of Nota 240, 250, 260 and 740 with the acoustics of your room, it is possible to change the bass frequencies level, simply fitting the supplied foam plug in the reflex vent.



Nota 240 può essere appeso utilizzando l'apposito aggancio.

Nota 240 can be on-wall clamped using the fitted housing.



I diffusori Nota sono disponibili in vinile rosso ciliegio o rovere grigio scuro • *Nota loudspeakers are available in red cherry or dark grey oak vinyl*

nota 240

book-shelf loudspeaker
2-way, bass-reflex
30 ÷ 60 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
54 ÷ 22000 hertz response
89 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
107 mm woofer
26 mm dome tweeter
3000 hertz crossover
160 x 235 x 160 mm • 2.2 Kg
• foam plug supplied

nota 250

book-shelf loudspeaker
2-way, bass-reflex
30 ÷ 80 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
48 ÷ 22000 hertz response
90 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
135 mm woofer
26 mm dome tweeter
2800 hertz crossover
175 x 285 x 255 mm • 3.4 Kg
• foam plug supplied

nota 260

book-shelf loudspeaker
2-way, bass-reflex
30 ÷ 100 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
44 ÷ 22000 hertz response
92 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
166 mm woofer
26 mm dome tweeter
2600 hertz crossover
205 x 325 x 290 mm • 5.2 Kg
• foam plug supplied

I diffusori acustici DJ sono adatti alla riproduzione dei generi musicali più moderni. Caratterizzati dall'elevata dinamica e tenuta in potenza, sono il complemento ideale per le sorgenti digitali, come CD e DVD, o i file compressi come MP3 e iPod. L'ottimizzazione del processo di produzione ed il perfetto equilibrio di tutti i componenti hanno permesso lo sviluppo di questa gamma dall'ottimo rapporto prezzo/prestazioni.

DJ loudspeakers are designed to reproduce the modern music. They are distinguished by high dynamics and good power handling, so they are the perfect match for all the modern digital sources, like CD and DVD, or the compressed files like MP3s or iPod ones. An optimized production process and a perfect blend of all the components brought to life this range of loudspeakers with a very good price/performance ratio.



I diffusori DJ sono rifiniti in vinile color frassino nero • *DJ loudspeakers are black ash vinyl finished*

DJ 308

book-shelf loudspeaker
3-way, bass-reflex
30 ÷ 140 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
40 ÷ 22000 hertz response
93 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
230 mm woofer
135 mm midrange
26 mm dome tweeter
500/3500 hertz crossover
270 x 550 x 285 mm • 9.5 Kg
• shielded loudspeakers

DJ 310

book-shelf loudspeaker
3-way, bass-reflex
30 ÷ 160 watt suggested amplifier
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
38 ÷ 22000 hertz response
94 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
275 mm woofer
135 mm midrange
26 mm dome tweeter
500/4000 hertz crossover
320 x 620 x 295 mm • 14.1 Kg
• shielded loudspeakers

Ego è un diffusore molto compatto e raffinato, che può essere utilizzato per realizzare piccoli impianti hi-fi stereo o home cinema, così come per i canali effetti nei sistemi che utilizzano diffusori importanti. Gli altoparlanti sono schermati, per rendere possibile il posizionamento dei diffusori in prossimità di un televisore a tubo catodico. Il box è realizzato in pressofusione di alluminio.

Ego is a very compact and stylish loudspeaker, that can be used to build little hi-fi stereo or complete home cinema systems, further as effect channels in audio systems using important front speakers too. The drivers are shielded to enable the placement of these loudspeakers near a television with cathodic tube screen. The box is made entirely of die-cast aluminium.

ego

- book-shelf loudspeaker
- 2-way, bass-reflex
- 20 ÷ 60 watt suggested amplifier
- 4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
- 60 ÷ 22000 hertz response
- 89 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
- 100 mm woofer
- 26 mm dome tweeter
- 3500 hertz crossover
- 126 x 200 x 140 mm • 2.4 Kg
- shielded loudspeakers
- wall mounting bracket supplied

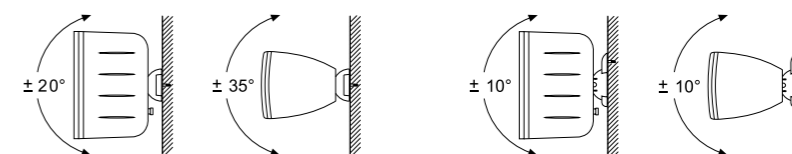


Ego è disponibile singolo (Ego Centre) o in coppia (Ego Sat). Con Ego Centre è fornita una base d'appoggio per l'uso in posizione orizzontale, come canale centrale nei sistemi home cinema.

Ego is available in single (Ego Centre) or pair (Ego Sat). A support base for horizontal position is provided with Ego Centre, to use it as centre channel in the home cinema systems.

Ego utilizza un woofer da cento millimetri con cono in polipropilene rinforzato con mica ed un tweeter con cupola da 26 millimetri in seta impregnata; il crossover 12 dB/oct è realizzato con componenti di pregio. Fornisce un suono molto preciso, veloce e dettagliato, la timbrica è equilibrata, le voci sono molto naturali. La speciale staffa in dotazione rende agevole il fissaggio a parete con diverse angolazioni.

Ego uses a one hundred millimetres woofer with polypropylene cone reinforced by mica and a tweeter with 26 mm impregnated silk dome; the 12 dB/oct crossover is made with good quality components. This compact loudspeaker provides a very accurate sound, fast and detailed, the tone is balanced, the voices are very natural. The special bracket supplied makes wall mounting easy with different angles.



Ego Sat è disponibile sia nero che bianco, Ego Centre è disponibile solo nero.

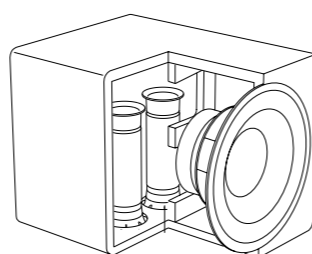
Ego Sat is available in both black and white, Ego Centre is available in black only.





I modelli Basso sono subwoofer attivi dal sorprendente impatto acustico, adatti per impianti hi-fi e per sistemi home cinema. Il design pulito e raffinato dei mobili e le loro compatte dimensioni rendono agevole il loro inserimento in ogni tipo di arredamento. Sono equipaggiati con un doppio condotto reflex o un radiatore passivo; ogni configurazione utilizza il pavimento come rinforzo delle basse frequenze. Gli amplificatori sono dotati di una sezione controlli molto completa, che consente una perfetta interfaccia con gli altri componenti dell'impianto audio e con l'ambiente d'ascolto.

The Basso models are active subwoofers with astonishing acoustic impact, suitable for stereo hi-fi or home cinema systems. The clean and elegant design of the enclosures makes placement easy with any kind of furnishing. They are equipped with a twin reflex port or a passive radiator; each configuration uses the floor as low frequency reinforcement. The amplifiers feature a very complete control section, which allows a perfect interface with the other components of the audio system and to the listening room.



• Basso 830 è rifinito con vinile nero opaco
• Basso 830 is finished with matt black vinyl

• Basso 850 è rifinito con vinile nero opaco
• Basso 850 is finished with matt black vinyl

• Basso 922 è disponibile nero high gloss e bianco high gloss
• Basso 922 is available in black high gloss and high gloss white

• Basso 942 è disponibile nero high gloss
• Basso 942 is available in black high gloss

basso 830

subwoofer attivo • *active subwoofer*
 diametro altoparlante • *speaker diameter* 220 mm
 tipo di carico • *enclosure load* twin reflex port
 tipo di amplificatore • *amplifier type* AB-Class
 potenza nominale • *nominal power* 75 W
 potenza massima • *max power* 125 W
 risposta in frequenza • *frequency response* 36 ÷ 180 Hz
 frequenza di crossover • *crossover frequency* 40 ÷ 180 Hz
 alimentazione • *power supply* 220 ÷ 240 V
 consumo massimo • *max power consumption* 125 W
 stand-by • *stand-by consumption* <0.5 W
 dimensioni • *dimensions* 250 x 305 x 420 mm
 peso • *weight* 8.8 Kg

basso 850

subwoofer attivo • *active subwoofer*
 diametro altoparlante • *speaker diameter* 275 mm
 tipo di carico • *enclosure load* twin reflex port
 tipo di amplificatore • *amplifier type* AB-Class
 potenza nominale • *nominal power* 150 W
 potenza massima • *max power* 200 W
 risposta in frequenza • *frequency response* 27 ÷ 180 Hz
 frequenza di crossover • *crossover frequency* 40 ÷ 180 Hz
 alimentazione • *power supply* 220 ÷ 240 V
 consumo massimo • *max power consumption* 250 W
 stand-by • *stand-by consumption* <0.5 W
 dimensioni • *dimensions* 310 x 335 x 440 mm
 peso • *weight* 12.2 Kg

basso 922

subwoofer attivo • *active subwoofer*
 diametro altoparlante • *speaker diameter* 275 mm
 tipo di carico • *enclosure load* twin reflex port
 tipo di amplificatore • *amplifier type* AB-Class
 potenza nominale • *nominal power* 75 W
 potenza massima • *max power* 125 W
 risposta in frequenza • *frequency response* 29 ÷ 180 Hz
 frequenza di crossover • *crossover frequency* 40 ÷ 180 Hz
 alimentazione • *power supply* 220 ÷ 240 V
 consumo massimo • *max power consumption* 125 W
 stand-by • *stand-by consumption* <0.5 W
 dimensioni • *dimensions* 310 x 335 x 330 mm
 peso • *weight* 9.8 Kg

basso 942

subwoofer attivo • *active subwoofer*
 diametro altoparlante • *speaker diameter* 220 mm
 radiatore passivo • *passive radiator* 275 mm
 tipo di amplificatore • *amplifier type* D-Class
 potenza nominale • *nominal power* 250 W
 potenza massima • *max power* 400 W
 risposta in frequenza • *frequency response* 25 ÷ 180 Hz
 frequenza di crossover • *crossover frequency* 40 ÷ 180 Hz
 alimentazione • *power supply* 220 ÷ 240 V
 consumo massimo • *max power consumption* 300 W
 stand-by • *stand-by consumption* <0.5 W
 dimensioni • *dimensions* 310 x 335 x 345 mm
 peso • *weight* 13.7 Kg



I modelli della serie Mio si collegano con facilità ad ogni apparecchio dotato di uscita audio analogica, dal cellulare al lettore MP3, dal computer al tablet, sino al televisore: è sufficiente un cavetto dotato di mini-jack (3.5 mm) per trasformare un oggetto di uso quotidiano in un piccolo sistema hi-fi. Mio è stato sviluppato per soddisfare le esigenze di chi desidera ascoltare la musica in modo semplice, ma senza rinunciare alla qualità. È il sistema hi-fi ideale per sonorizzare una piccola stanza. Per i più esigenti, Mio Kit è dotato di un'uscita di segnale per il collegamento di un eventuale subwoofer.

The Mio series units are connected easily to any device equipped with analog audio output, from mobile phone to MP3 player, from your computer to your tablet, up to a TV: just a mini-jack (3.5 mm) cable is needed to transform an everyday item in a little hi-fi system. Mio was developed to meet the requirements of those who want listen to music in a simple way, however without compromising on quality. It is the right hi-fi system for a small room. For the most demanding, Mio kit is equipped with signal output for connection to a possible subwoofer.



Mio Kit è disponibile in nero high gloss e bianco high gloss.
Mio Kit is available in black high gloss and high gloss white.



mio 50

2-way active loudspeaker
54 ÷ 22000 Hz frequency response
24 + 24 watt rms, 40 + 40 watt max
107 mm woofer, 26 mm dome tweeter
3000 Hertz crossover
3.5 mm mini jack & line (RCA) input
mono subwoofer (RCA) output
220 ÷ 240 V / 50 Hz power supply
125 x 260 x 215 mm dimensions
6,8 Kg weight (pair)
mat black vinyl finishing



mio sub

178 mm speaker diameter
twin reflex port enclosure load
AB-Class amplifier type
50 W nominal power
80 W max power
40 ÷ 180 Hz frequency response
40 ÷ 180 Hz crossover frequency
220 ÷ 240 V / 50 Hz power supply
230 x 255 x 250 mm dimensions
5,9 Kg weight
mat black vinyl finishing



mio kit

2.1 active speaker system
40 ÷ 22000 Hz frequency response
3.5 mm mini jack input
Subwoofer
50 W rms / 80 W max amplifier power
178 mm speaker diameter
230 x 255 x 250 mm dimensions
Satellite
18 + 18 W rms / 30 + 30 W max amplifier
82 mm woofer, 21 mm dome tweeter
95 x 150 x 95 mm dimensions
220 ÷ 240 V / 50 Hz power supply
8,1 Kg weight (kit)
white or black high gloss finishing

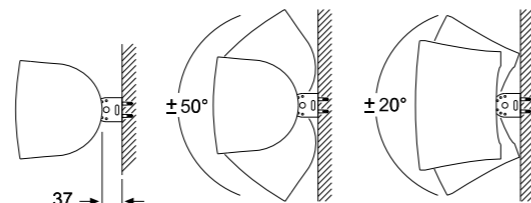
Compatto diffusore a due vie, particolarmente adatto per la sonorizzazione di ambienti e per realizzare piccoli impianti audio. La sua considerevole dinamica è assicurata dal grande cono in mica-polipropilene e dall'elevata efficienza del tweeter. La staffa in dotazione rende agevole il fissaggio a parete con diverse angolazioni. Il box è realizzato con materiali resistenti all'umidità ed ai raggi del sole.

Two way compact loudspeaker, particularly suitable for sound distribution and to realize small audio systems. The large mica-polypropylene cone and the high sensitivity of the tweeter make possible to reach its high dynamics. The supplied bracket makes the on-wall clamping easy with several angles. The box production materials are humidity and sun rays resistant.



luna

2-way, closed box loudspeaker
 20 ÷ 80 watt suggested amplifier
 4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
 58 ÷ 22000 hertz response
 92 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
 166 mm woofer
 20 mm dome tweeter
 4000 hertz crossover
 180 x 240 x 160 mm • 2.3 Kg
 • humidity resistant box
 • UV rays resistant box



Luna è disponibile bianco ghiaccio o nero opaco.

Luna is available in ice white or mat black.

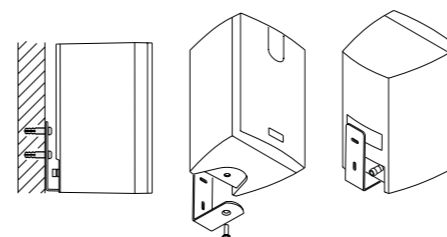
Diffusore acustico molto compatto, adatto per piccoli impianti hi-fi stereo e home cinema, effetti surround e sonorizzazione di ambienti. La particolare forma del box e la staffa in dotazione rendono agevole il fissaggio a parete con diverse angolazioni.

Very compact loudspeaker suitable to build small hi-fi stereo and home cinema systems, surround effects and sound distribution. The special shape of its box and the supplied bracket make the on-wall clamping easy with several angles.



nano.2

2-way, bass-reflex loudspeaker
 20 ÷ 60 watt suggested amplifier
 4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
 65 ÷ 22000 hertz response
 90 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
 100 mm woofer
 24 mm ring dome tweeter
 5000 hertz crossover
 120 x 190 x 122 mm • 1.6 Kg
 • shielded loudspeakers



Nano.2 è disponibile bianco ghiaccio, nero e grigio.

Nano.2 is available in ice white, black and grey.





SQ 205 è un diffusore da incasso, adatto per impianti hi-fi stereo e home cinema, effetti surround e sonorizzazione di ambienti. Il box posteriore di cui è equipaggiato rende possibile l'installazione sia in muri tradizionali che in pareti in cartongesso.

SQ 205 is a in-wall loudspeaker, suitable for hi-fi stereo and home cinema systems, surround effects and sound distribution. The supplied wall mounting box makes possible to install both in brick walls and in plasterboard walls.

SQ 205 2-way, in-wall loudspeaker
 20 ÷ 60 watt suggested amplifier • 4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
 75 ÷ 22000 hertz response • 90 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
 130 mm woofer • 26 mm dome tweeter • 3400 hertz crossover
 191 x 280 x 84 mm • 1.5 Kg • in-wall mounting box supplied

Con il controllo di volume RV 52 è possibile regolare il livello di una coppia di diffusori acustici ad esso collegati, senza interferire sul livello di altri diffusori dello stesso impianto; consente quindi la realizzazione di sistemi multi-room pilotati da un solo amplificatore.

By the RV 52 volume control it is possible to adjust the sound volume of a speaker pair connected to it, without interfere with the sound level of other loudspeakers of the same audio system; hence it is possible to make multi-room systems driven by a single amplifier.

RV 52 stereo sound level control
 25 + 25 watt nominal power • 4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
 25 ÷ 20000 hertz response • 9 + 1 (off) steps • 115 x 70 x 50 mm
adatto per scatola da incasso a tre posti • suitable for 3 unit walling box.



Tesi Q è un diffusore da incasso - realizzato con gli stessi componenti di Tesi 260 - adatto per impianti hi-fi stereo e home cinema. Può essere installato direttamente su una parete in cartongesso, senza l'utilizzo di ulteriori accessori; per l'installazione su pareti in muratura si consiglia l'uso del box in legno fornito in dotazione.

Tesi Q is an in-wall loudspeaker - made with same components of Tesi 260 - suitable for hi-fi or home cinema. It can be installed directly on a plasterboard wall without using additional accessories; for installation on brick walls, we recommend using the provided wooden box.

tesì Q 2-way, in-wall loudspeaker
 30 ÷ 120 watt suggested amplifier • 4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
 65 ÷ 22000 hertz response • 90 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
 160 mm woofer • 26 mm dome tweeter • 2500 hertz crossover
 200 x 290 x 82 mm • 2.4 Kg • in-wall mounting box supplied



RD 206 e RD 280 sono diffusori da incasso, adatti alla sonorizzazione di ambienti di ogni dimensione; il loro sistema di fissaggio rende agevole l'installazione sia a soffitto che su pareti in cartongesso. Il modello RD 206 è equipaggiato con trasformatore per linea 100 volt (escludibile).

RD 206 and RD 280 are in-ceiling loudspeakers, suitable for sound distribution of every size rooms; their fastening system makes easy installation both in-ceiling and plasterboard walls. The model RD 206 is equipped with 100 volts line-matching transformer (can be disabled).

RD 206 2-way, in-ceiling loudspeaker
 20 ÷ 60 watt suggested amplifier • 4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
 50 ÷ 22000 hertz response • 92 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
 165 mm woofer • 24 mm ring tweeter • 4000 hertz crossover
• excludibile line-matching transformer (100 volt) •

RD 280 2-way, in-ceiling loudspeaker
 20 ÷ 70 watt suggested amplifier • 4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance
 48 ÷ 22000 hertz response • 93 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity
 210 mm woofer • 24 mm ring tweeter • 4000 hertz crossover





Indiana Line is a brand of Coral Electronic – 10098 Rivoli – Torino – Italy – www.indianaline.it

*Ci riserviamo il diritto di modificazioni senza preavviso. Decliniamo ogni responsabilità per eventuali errori o imprecisioni.
We reserve the right to change the specifications without notice. We decline each liability for any mistake or inaccuracy of this catalogue.*