



# High-end za dumpingovou cenu



PODLAHOVÉ REPROSOUSTAVY **INDIANA LINE TESI 661** 22 990 Kč

V Itálii se nerodí jen špičková sportovní auta... Ačkoliv název výrobce asociuje jeho umístění někam na americký Středozápad, ve skutečnosti byste ho našli na Apeninském poloostrově v Rivoli, oblasti Piemont. Značka patří pod koncern Coral Electronic, který vyrábí např. autoreproduktory Coral – Monza.

Typová řada Tesi obsahuje celkem dva modely čelních sloupcových reprosoustav, dále dva stojanové a jeden centrální reprobox pro domácí kino. Produkt Tesi 661 (je tím dražším zástupcem z předních reproboxů) dokazuje, že i v Itálii dokážou vyrobit hifi, kterým vytřou zrak nejednomu renomovanému a mnohem dražšímu konkurentovi. A koneckonců vytřely zrak i mně, neboť jsem až dosud zastával názor, že na věrný audiofilský přednes musíte vybírat v cenové kategorii minimálně o deset tisíc korun vyšší. Reprosoustavy kryje kvalitní umělá dýha, která velmi přesvědčivě evokuje přírodní, v provedení černý dub nebo vlašský ořech, čelní stěna z MDF má tloušťku 18 mm, zadní 15 mm. Bassreflex je vyveden na dno ozvučnice, ta proto stojí na hliníkových, pevně přimontovaných nohách s pryžovými koncovkami, takže se nemusíte obávat poškozování podlahy ostrými hroty. Reproskříň je uvnitř vyztužena dvěma průchozími příčkami, středobasový reproduktor je spolu

s výškovým umístěn do oddělené komory. Všechny prostory jsou zatlumeny syntetickým materiálem na stěnách. Reprodukory mají kabely připevněné přes konektory fast-on, basové měniče jsou shodné s referenční řadou výrobce Diva a disponují membránami ze silného reliéfního papíru. Středobasový pak polypropylenovou a vysokotónový hedvábnou kalotu + malý zvukovod. Výhybka má většinu kondenzátorů elektrolytických a cívky s kovovými jádry. Terminály se zlaceným povrchem dostaly i podložky pro lepší utažení reproduktorových kabelů a dovolují použít banánky (po vyjmutí zátek) i připojení bi-wiring.

### Hrají audiofilsky nenuceně

Tvrzení výrobce, respektive dovozce o naprosto dokonalých reprodukčních schopnostech, které vysoce překračují cenovou hladinu testovaného modelu, jsem si musel ověřit především na CD s klasickou a jazzovou hudbou. A musím napsat, že podání všech tónů

je mimořádně vyvážené a bez potlačování či zdůrazňování nějakého pásma. CD se Smetanovou Mou vlastní (Český národní symfonický orchestr, dirigent Zdeněk Košler) zní s přesně vykresleným hudebním tělesem a prostorem až analytického charakteru. Bachova Toccata a fuga d moll má věrně podanou chrámovou atmosféru, kdy nejste ošizeni ani o nejnižší pedálové rejstříky. Ty sice nehrají tak dunivě a drtivě, jako u beden s velkým basákem, ale neslévají se v jednolitou zvukovou hmotu. Pavel Fajt a Jim Meneses (CD Songs for the Drums) jsou v poslechovém prostoru velmi přesně a detailně podání i se svými bicími soupravami. To samé lze napsat o CD Mickey Hart: Planet Drums. Veškerý cinkot, klapot a břinkot na různých plechové i dřevěné nástroje zní po zavření očí posluchače tak věrně, až máte pocit přítomnosti živých interpretů v místnosti. Eva Olmerová (skladba Aleluja a jazz, album Přiznání) stojí se svým mikrofonem přesně uprostřed poslechové scény, což mi potvrdí každý, kdo má tohle CD ve své diskografii. Amy Winehouse (CD Back to Black) i Diana Krall (CD From This Moment On) ukazují, že jazz mají Tesi 661 v malíčku, a ztvárnění klavírního doprovodu Diany Krall stejně jako chraplavý vokál Amy Winehouse jim nedělá nejmenší problémy.

### Ani v kině se neztratí

S Indiany jsem zhlédl např. válečné velko filmy Dunkerk Christophera Nolana a Železná srdce Davida Ayera. Zvukové scény, výbuchy, přestřelky i vzdušné souboje jsou perfektní a dokonale sekundují kamerám filmových tvůrců. Ve filmech pak uslyšíte kanonádu, šrapnely i protitankové střely s bombastickou syrovostí a razancí stejně jako štěkání kulometů a automatických pušek.

Michal Zetek

### PARAMETRY

typ	3p. podlahové s bassreflexem
imenovitá impedance	4-8 Ω
dop. výkon zesilovače	30-160 W
kmitočtová charakteristika	35-22 000 Hz
dělicí kmitočty výhybky	400 Hz/3 kHz
citlivost (1 W/1 m)	92 dB
reprodukory	2× basový (160 mm, papírový), 1× středobasový (160 mm polypropylenový), 1× výškový (26 mm, hedvábná kalota)
rozměry (š × v × h)	18 × 92,5 × 30 cm
hmotnost	14,1 kg / ks
web	horizonttrading.cz coral-indianaline.com

### HODNOCENÍ

- + vynikající zvuk; solidní konstrukce; velmi kvalitní dýha evokující pravou
- nelze experimentovat s hroty ani výškou reproskříně nad podlahou (bassreflex je vyvedený na dno)

zvuk	provedení
<b>STEREO VERDIKT</b>	<b>vynikající</b>

Rivalové: Klipsch RP-500F (22 990 Kč); Q Acoustics 3050I (20 990 Kč, s&V 10/18)