

# Klimo Unico Pre und Unico 35



## Die Klimo Definition eines Vollverstärkers

Klimo ist ein Verfechter von einzelnen Geräten in einzelnen Gehäusen.

Soll heißen, ein Phonovorverstärker hat nichts in einem Vorverstärker zu suchen und ein Vorverstärker hat nichts in einem Endverstärker zu suchen. Dies liegt einfach an der Höhe des Nutzsignals im Verhältnis zu möglichen Störquellen.

Idealerweise sind auch die Netzteile mit ihrer Wechselspannung von 230 V, samt Netztrafo und den daraus resultierenden Störungen ausgelagert. Beispiel sind die LAR Gold Plus oder der Merlino Gold Plus.

Wer sich mit Technik beschäftigt wird bestätigen, dass dies in Punkto Klang ein 100% richtiger Ansatz ist. Das Ergebnis sind die Emotionen die Klimo bei der Musikkwiedergabe zum Vorschein bringt.

Wie es im wirklichen Leben so ist, gibt es natürlich auch einen großen Nachteil. Den wollen wir auch gar nicht verschweigen. Es handelt sich um den Aufwand und die sich daraus ergebenden Kosten.

Hifi  
Vertrieb  
Hölper

*...und Sie fühlen sich wohl!*

HVH Dietmar Hölper  
Kirchstr. 18  
D-56459 Ailertchen

Deutschlandvertriebe:  
Atohm  
EliAcoustic  
indiana line  
Klimo  
Melodika  
Pier Audio

USt.ID: DE 221 954 865  
IBAN: DE65 5735 1030  
0000 1331 57  
BIC: MALADE51AKI

## Mit der Kombination aus **Unico Pre Röhrenvorverstärker** und **Unico 35 Transistorendverstärker** hat Klimo für sich den **Vollverstärker neu entdeckt.**

Damit wird Klimo für ein erweitertes Publikum erschlossen ohne beim Klang, nach Klimo Maßstäben, allzu große Kompromisse machen zu müssen.

Beide Geräte zusammen (nebeneinander) haben in etwa die gleichen Abmessungen wie ein „normaler“ Vollverstärker.

Beim Unico Pre handelt es sich Quasi um einen kleinen Merlino. Er verwendet in der Vorstufe die exakt identischen Röhren wie der Merlino. Zwei selektierte E88CC übernehmen die Vorverstärkung. Auf Ausstattung muss verzichtet werden. So hat er weniger Eingänge, keinen Tape Ausgang und keine Fernbedienung. Dafür nimmt er weniger Platz in Anspruch, ist günstiger und liegt klanglich dicht am Merlino.



Bei der Endstufe Unico 35 ist Klimo ganz neue Wege gegangen. Beim Unico 35 handelt es sich um den ersten jemals von Klimo entwickelten und gebauten Stereo-Transistorendverstärker. Der schielende Blick geht natürlich immer zu den größeren Röhrenbrüdern (Tine) die zudem auch noch als Mono-Endstufen konzipiert sind. Diese Faszination erreicht der Unico 35 durch den Doppel-Mono Aufbau. In dem sehr kleinen Gehäuse befinden sich wirklich zwei Ringkerntransformatoren, samt Netzteilen, die

jeden Kanal unabhängig voneinander mit sauberem Strom versorgen. Über den Trafos sitzt ein dickes Blech, wie oben beim Unico Pre zu sehen. Netzteilstörungen auf die Signalführung werden dadurch drastisch minimiert. Durch das Klimo typische optimierte Schaltungslayout wird auf alles verzichtet, was nicht unbedingt notwendig ist. Somit stehen immerhin 35 Watt an 8 Ohm und 65 Watt an 4 Ohm zur Verfügung. Das Ergebnis ist ein Klang, der sehr dicht an die großen Tine silver Röhren Mono-Blöcke heranreicht.

In Summe ist die Kombination bestehend aus Unico Pre und Unico 35 knapp 40% günstiger als eine Kombination aus Merlino silver und Tine silver. Ein **HVH-Special** gibt's noch on Top.

**HVH** Dietmar Hölper, Kirchstraße 18, 56459 Ailertchen,  
Tel. 02663/7347, Mobil 0170/5413406  
[dietmar.hoelper@t-online.de](mailto:dietmar.hoelper@t-online.de) [www.dietmar-hoelper.de](http://www.dietmar-hoelper.de)