

Messenachlese High End 2012

In diesem Jahr waren wir zum ersten Mal als Aussteller bei der größten und bedeutendsten Hifi- und High End Messe Europas vertreten.

Das Atrium 4, 2.OG, Raum 231d war für einige Tage unsere zweite Heimat. Hier hatten wir uns richtig wohl gefühlt. Mit nachfolgenden Bildern möchten wir Ihnen ein paar Impressionen unseres Messeauftritts vermitteln.



So haben oder hätten Sie unseren schönen Raum vom Flur des Atriums aus gesehen. Der Raum hat eine Grundfläche von 5x8 Metern, verfügt über Tageslicht und eine Deckenhöhe in Raummitte von geschätzten 6 Metern. Also rund 200 Kubikmeter Raumvolumen. Das sollte akustisch schon eine Herausforderung für unsere „kleinen indianer“ werden.

In unseren Räumlichkeiten angekommen und den Blick nach rechts gerichtet, konnten Sie die Präsentation unserer kompakten Musa und Tesi High-Gloss Modelle betrachten.



Weiter links zeigte sich unsere Vorführanlage, hier am Nachmittag im schönen Sonnenlicht gelegen. In der Regel spielten die Musa 505 (Rosenholz außen) an dem Lyric Röhrenverstärker Ti-120 (oben rechts), welcher mit KT-120 Röhren bestückt war. So standen uns satte 80 Röhrenwatt je Kanal zu Verfügung. Als Zuspieler fungierte der schon legendäre Cayin CDT-17A (mitte rechts). Die komplette Verkabelung wurde mit Audiocom Kabeln vorgenommen.

Wir waren ja auf der High End, wir trauten uns sogar in diesem Raum (200 Kubikmeter) – oder waren wir einfach nur dreist – die kompakte Musa 205 (schwarz innen, Preis 500 €, wohlgemerkt das Paar) zu spielen. Bei diesen Vorführungen gab der Lyric Ti-60 (oben links) und der Lyric CD-100 (mitte links) sein Bestes. Übrigens gab es bei uns kein spezielles akustisches Raumtuning.

Den Klang möchte ich nicht kommentieren, sondern füge ein Zitat aus **Stereo 07/2012** an:

„DIE INDIANER KOMMEN – Bei HVH/indiana line verblüfften uns die beiden Musa Modelle mit Musikalität und Stimmigkeit für 500 und 950 Euro Paarpreis! Davon dürften sich ein paar mit viel Theater präsentierte Boxenriesen eine Scheibe abschneiden.“



Weiter links präsentierten wir unser „Basso“ Subwoofer.

Noch weiter links zeigten wir unsere komplette Range an Standlautsprechern.



Dieses Foto zeigt DJ, Ego, Inwall, Luna, Mio 50 und Nano.2. Ganz rechts und auf dem oberen Foto ganz links lässt sich unser Mini-Besprechungsraum erahnen.

Unser Rundgang ist nun beendet, denn noch weiter links bedeutet gleichzeitig nach betreten des Raumes nach links orientiert und schon standen Sie vor unserer Präsentation der kompakten Tesi und Nota Modelle.



Dass wir nicht nur Lautsprecher gezeigt haben, sondern auch ausgebuchte Vorführungen hatten zeigt das Bild oben. Wie Sie wissen, dürfen wir aus datenschutzrechtlichen Gründen leider keine Fotos veröffentlichen auf denen Personen erkennbar sind. Daher sind auf den anderen Fotos keine Personen zu sehen.



Was wir nicht verheimlichen wollen ist unser Messteam. Stehend v.l.n.r. Dietmar, Marion und Jan Hölper. Sitzend v.l.n.r. Marco Visona (Exportmanager von indiana line/Coral – Italien) und Achim Herden (Inhaber des Audioplus Klangstudios aus Wenden, Freund der Familie Hölper und in dieser Woche der Mann für alle Fälle, Musik, Vorführung, Beratung, Fachgespräche usw.)

Bei allen die zur Verwirklichung dieses Traumes beigetragen haben möchte ich mich an dieser Stelle ganz herzlich bedanken. Aber auch bei allen die unsere Präsentation vor Ort in München genossen haben, oder sich diese Zeilen nun zu Gemüte geführt haben.

Beenden möchte ich meinen Messereport mit den Musa´s im Sonnenlicht.



HVH, Dietmar Hölper im Mai 2012